

Georg Frauenschuh

- 1979 born in Salzburg
lives in Wien
- 2015 studio scholarship Tirana (from the province of Salzburg), AL
2014 Faistauer recognition award 2014
seit 2012 lecturer Kunstuniversität Linz, AT
2011 residency in Beijing, CN
2007 residency in Nanjing, CN
2006 studio scholarship Frankfurt/ Main (from the city of Vienna), DE
2005 prize of the Theodor Körner Fonds
2002 - 2003 National Academy of Art, Sofia, BG
1999 - 2004 Akademie der bildenden Künste, Vienna, AT

Selected solo exhibitions:

- 2015 „Every insight is a Flashback“, Zeta Art Center/Gallery, Tirana, AL
„Jenseits der armen Natur/Beyond Poor Nature“, Ortner2, Wien, AT
- 2014 „THE MAGIC OF NON SEQUITURS“, T. K. Lang Gallery, Webster University, Wien, AT
- 2013 „flipchart, device & euphoria“, LWZprojekte, Wien (mit Peter Frosilie), AT
- 2012 „Ausstellung – Buchpräsentation – Getriebe“, Atelier Schleifmühlgasse 4, Wien, AT
- 2009 „CAFÈ POESIE play & win“, Fenster C., Wien, AT
Kunstforum Unterland, Neumarkt/ Egna, IT
„Taktfest“, f.e.a. (Forum Experimentelle Architektur), Kurator: Jan Tabor, Wien, AT
- 2007 „Aktfest“, f.e.a. (Forum Experimentelle Architektur), MQ, Kurator: Jan Tabor, Wien, AT
- 2006 „Georg Frauenschuh im Projektraum“, Ausstellungshalle, Frankfurt/ Main, DE
gugler forum melk, AT
„augenweide“, PLATTFORM - Raum für Kunst, Wien, AT
„Alhambra“, SWINGR raumaufzeit, Wien, AT
- 2005 „HAUS“, Galerie Pro Arte, Hallein (mit Gerlind Zeilner), AT
„Nullsumme. Illusion als Prozess“, galerie5020., Salzburg, AT
Black Dragon Society, Wien, AT
„die geschichte ist mir weggelaufen.“, Startgalerie (alte schmiede, artothek-galerie), Wien, AT
- 2004 „Big in Alcatraz“, Galerie im Alcatraz, Hallein, AT
„galerei malerie“, Kunstmagazin Hell, Bruck/Mur, AT
- 2003 „sofiatage- buch“ ATA Center/ Institute of Contemporary Art, Sofia, BG

Selected group exhibitions/ projects:

- 2017 Alfred Cooperative Institute for Art & Culture, Tel Aviv, IL
- 2016 „SALÒ. Jahresausstellung 2016“, Salzburger Kunstverein, AT
„mitgebracht II“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
xhibit, Akademie der bildenden Künste Wien, AT
„16 hotelpupik“, Hotel Pupik – artists in residence, Scheifling, AT
„subjektive wien“, contemporallye, Augsburg, DE
- 2015 „KLEINBILD“, Galerie Kunstbuero (Wiener Art Foundation), AT
„bild/monat“, Im Werd, Wien, 2015, AT
„Alpsculture HARVEST 2015“, Dordolla (Moggio Udinese), IT
PARALLEL VIENNA 2015, AT

- „100“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
- „großes Kino“, Sigmund, Wien, AT
- „ein tag und eine stunde in urbo kune“, (Klangforum Wien, f.e.a./forum experimentelle architektur, netzzeit), Wiener Konzerthaus, AT
- „Wenn einige fehlen sind alle da“, Ve.Sch, Wien, AT
- „urbo kune. konstellation no. 8“ (Klangforum Wien, f.e.a./forum experimentelle architektur, netzzeit), Wien Museum Karlsplatz, AT
- „SPECKS“, Gleisdorfer Gasse, Graz, AT
- „IN DER KUBATUR DES KABINETTS – Sportcafé, Oper, Büro, Lampe, Kino, Origami“, FLUC, Wien, AT
- 2014 „Fluxus - eine Ausstellung als Performance“, Vienna Contemporary, Wien/Vienna, AT
- „urbo kune. konstellation no.4“, f.e.a., klangforum Wien, Wirtschaftsuniversität/ LC Forum, AT
- „Refuse the shadows of the past. 5 Years Austrian Art Made in China“, University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, CN
- „Quartalshouse“, Kunstraum am Schauplatz, Vienna, AT
- „Faistauer-Preis für Malerei 2014“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
- 2013 „The Unity of Contradictions. Painting for example“, 311artworks, Istanbul, TR
- „Salzburger in Wien“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
- Hundsturm commissioned by volkstheater, Wien, AT
- 2012 „Drawing Quote“, Pigna Project Space, Rom, IT
- „The End of the World“, 311artworks, Istanbul, TR
- „Kunstankäufe des Landes 2010-2012“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
- „Montag ist erst übermorgen. Junge Kunst auf Papier. Ankäufe des Kupferstichkabinetts 1997-2012“, exhibit, Akademie der bildenden Künste Wien, AT
- 2011 „Chuan Men“, ASAP, 798 Art District, Beijing, CN
- 2010 „GEBAUT:2005-2010“, Wiener Planungswerkstatt, AT
- „schattenhaft“, Österreichisches Kulturforum Berlin, DE
- „Holzbauen“, f.e.a. (Forum Experimentelle Architektur), MQ, Wien, AT
- „Aquarellhappening 2000-2009“, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
- „Und immer fehlt mir etwas, und das quält mich“, Salon Schmitz, Köln, DE
- „curated by mandragora“, Kunstraum am Schauplatz, Wien, AT
- 2009 „Living Spaces - Livings Forms“, galerie5020., Salzburg, AT
- 2008 „Beauty Island“, fenster C., Wien, AT
- Guertin's Graphics, Chicago, US
- „Hokus Pokus“, SWINGR raumaufzeit, Wien, AT
- 2007 „Vth Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art“, RU
- „Collected & Made for Admont“, Stiftsmuseum Admont, AT
- „Tiere II“, Thalkirchdorf/ Allgäu, DE
- mittwochsbar, Wien, AT
- „Shabla Transfer“, Shabla, BG
- „Walter Koschatzky Kunst-Preis 2007“, mumok, Wien, AT
- „Eisler Preis 2007. Nominierte des BA-CA Kunstpreises“, tresor/ Kunstforum Wien, AT
- „Menschenbilder“, Galerie422, Gmunden, AT
- „Kunstankäufe des Landes Salzburg 2004-2006, Teil I“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
- 2006/2007 „Jeune Création Européenne“, Théâtre de Montrouge, FR; Klaipeda Exhibition Hall, LT; Galerie im Traklhaus (Salzburg), AT; Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce (Genova), IT; Centro Cultural Metropolitana Tecla Sala (L'Hospitalet de Llobregat), ES;

- Museu Amadeo de Souza-Cardoso (Amarante), PT
- 2006 Architekturbüro SPUTNIC, Wien, AT
- 2005 „Die Enzyklopädie der wahren Werte. Die Wiederkehr des Gleichen in Architektur Design Lifestyle Politik. Ein Passagenwerk“, Künstlerhaus Wien, AT
- „Positionen junger Kunst aus Wien“, Österreichisches Parlament (Palais Epstein), Wien, AT
- 2004 „Verstanden – Missverstanden“, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, AT
- 2003 „Die Bücher der KünstlerInnen II“, Kupferstichkabinett (Akademiefhof), Wien, AT

Bibliography:

Monographs

- 2015 „Jenseits der armen Natur/Beyond Poor Nature“, Verlag Bibliothek der Provinz, ISBN 987-3-99028-456-8, texts: Patricia Grzonka, Sarah Waring
- 2013 „Die Gesamtheit der Umstände. Tragödie“, Selbstverlag, Text: Georg Frauenschuh
- 2012 „Birth of the Uncool“, Selbstverlag, text: Georg Frauenschuh
- 2007 „Nanjing Shanghai“, Selbstverlag, texts: Su Li Jian, Georg Frauenschuh
- 2006 gugler forum melk, ISBN-10: 3-9502106-1-X, ISBN-13: 987-3-9502106-1-3, texts: Gunter Damisch, Iara Boubnova

Selected articles and exhibition catalogues

- 2017 „Gespräch im Licht“, splace-magazine.at, University of Art & Design Linz, AT
- „Über Malerei“, catalogue, Akademie der bildenden Künste Wien, AT
- 2015 „Austrian artist pictures Tirana lifestyle in drawings“, 09.10.15, Tirana Times, AL
- 2014 „Anton Faistauer Preis 2014“, catalogue, Galerie im Traklhaus, ISBN: 978-3-9503727-4-8, AT
- 2012 „Refuse the shadows of the past; 5 Years Austrian Art Made in China“, catalogue, ASAP, Mazine.ws Publishing, CN/ AT
- 2011 „Chuan Men – visit your friend’s house“, catalogue, ASAP, Mazine.ws Publishing, ISBN: 978-3-9502829-2-4, CN/ AT
- 2007 „SWINGR raumaufzeit“, catalogue, V.R.I.K., BUCHER Verlag, ISBN: 978-3-902612-22-9, AT
- 2006 „JCE. Jeune Creation Européenne“, catalogue, www.sejc.com, FR/ AT
- Christoph Schütte: „Der Teddy des Grauens“, 14.11.06, FAZ/ Frankfurter Allgemeine (S.46), DE
- Walter Seidl: „Der verstoßene Blick aufs Ganze“, 18. 07. 06, artmagazine.cc, AT
- 2005 Brigitte Borchardt-Birbaumer: „Stadtstrukturen, nicht nur für Voyeure“, 17.11.05, Wiener Zeitung (S.13), AT
- Nina Schedlmayer: „Probebohrungen im Datenspeicher“, 27.08.05, artmagazine.cc, AT
- 2004 Ulrich Tragatschnig: „Wohnliche Ausblicke“, 01.07.04, Der Standard (S. 30), AT
- „Galerei Malerie“, 27.05.04, Kleine Zeitung (S. 25), AT